

沼津子ども劇場ニュース

44年度 第9号
2014年2月22日発行
発行：沼津子ども劇場
運営委員会・編集部

44年度の活動方針：「ワクワクドキドキの365日」

課題：「365日の仲間づくり」「365日の例会づくり」

サークル、運営、専門部、事務局で何ができるかをそれぞれの立場で考え、共に活動する。

各サークルの

演劇祭まであと1ヵ月!!

ふんとうき

けいこ奮闘記

3月23日（日）の第37回演劇祭の本番に向けて、雪！、インフルエンザ、ノロウィルス、テスト……次々に訪れる試練にもめげず、各サークルでは劇のけいこが続けられています。あと1ヵ月にせまった本番を前に、サークルのけいこ風景を報告していただきました。

【今年の演劇祭の目標】 **創ろう！ワクワクドキドキの演劇祭！**

ちとせAサークル

劇「三匹のこぶた」



まず、ちとせAサークルの練習は出だし好調で、四人は一致団結！お互いを好きで大切に思うところから、練習は集中し号令にもすぐ反応。中学生二人が受験で不在の中、しっかりと取り組んでいました。

台本の手直しが重なったことや、舞台での動きが固まらず、さあこれからつめてやろうといった2月の頭から、光林家のまず私、続いて娘の日向子と二週連続でインフルエンザにかかり、練習がストップ。あと1ヵ月の時点とはおもえない状態です…。かつてない危機的状況の中にいます。仲よし四人組の集中力にかけています。

【サークルの目標】

**大人にも子どもにも伝わりやすく、楽しめて、
自分たちも進歩して達成感のある演技をする**

スーザン・7人のこびとサークル

～劇『 『』とさげびました。』ある日の稽古～



2月14日(金) 天気:みぞれ雨”(- “” -)”
午後7時 第三地区センター練習室



あ・え・い・う・え・お・あ・お

この日はテスト直前ということで、中学生は欠席。小学生のみの練習となりました。それまで、鬼ごっこをしていた子どもたち。「はい、7時にになりました～！」の声に並んで発声練習が始まりました。

このあたりの切り替えが、去年までとは違います。今年の稽古は、中学生を中心に自分たちの劇を作っているという気持ちが伝わってきます。小学生にもきちんと浸透しているようです。

30分の発声練習と滑舌の稽古の後、この日は立ち位置やどんな気持ちでそのセリフを言うのかを考えながらの練習になりました。



主役のあやかちゃんは言葉をゆっくり言うこと、水の精のしおりちゃんとサブちゃんの美咲ちゃんは立ち位置や向きを、3人組のかずま君、ちほのちゃん、さくらちゃんはテンポ良くコミカルに動くことを練習しました。センターの閉館時間9時まで頑張りました。



今日の練習はどうでしたか？一言どうぞ

- ・主役だからセリフとか動きを覚えて、頑張ってるよ。(窪田あやか)
- ・もうちょっと(水の精の)役になりきりたいです。(原しおり)
- ・疲れちゃうけど、もう少しセリフを覚えてちゃんとやります。(原みさき)
- ・はきはきやりたいです。(清水ちほの)
- ・メロンクリームソーダ(役名)のポーズが決まってよかった。(高かずま)
- ・衣装が恥ずかしいけど、そこを何とか頑張りたい。(田中さくら)

本番まであと1か月、皆さん頑張りましょう！ とうご期待、です！

【サークルの目標】 **観に来てくれた人に楽しんでもらう演劇祭**



高校生・青年グループ

朗読「いのちをいただく」

練習自体は自分の学校の都合や兄さん方の仕事などで多少合わせ難いこともありますが、メンバーが3人だけということもあって朗読劇になり、その分個人練習でつないでいます。

練習の度に各自で農家や肉の加工について調べて持ち寄り、意見交換をして役や作品に対して考えを深めたりしています。今回⑩の作品は私からやりたいと言わせてもらったものです。

話の内容は賛否両論になるかと思っています。それは動物が死ぬ内容だからです。しかし私は、食の有り難さや命の尊さ、「いただきます」の意味を現代の子どもや若い世代に思い出してほしいと思い、選びました。

※報告：木戸綾乃・高校生(7人のこびとサークル)

【グループの目標】

命の大切さ、その命を頂きながら自分たちの命をつないでいる事を、朗読を通じて考え、皆に伝えられるように頑張る。

銀河系・金岡・スターサークル

劇「転校生が来た！～W脱出～」

小2と中2のメンバー以外はみんな小4～5、しかもほとんどが演劇祭経験者という、とても頼もしい顔ぶれです。

でも、役決めでは「セリフが少ないから…」「楽そうは役だから…」という鬼畜が干らホラ見え隠れ。練習では仲間の演技に「ほんか違うな～」「もっと鬼いっきりやらなきゃ～」「う～ん、微妙」などとコメントするも、どこか他人事…。中学生メンバーの声掛けが無いと、練習もできない。

最初の方の練習では演劇祭初参加のメンバーがセリフや演技に苦勞し、頑張っただけでもやり直すのですが、他メンバーからのダメ出しの多さとその言い方に、良くなるどころかどんどん声も出なくなり心が折れてしまう場面もありました。

見かねたリーダーの中学生が「他人事」的なみんなの態度を何とかしようと、「難しい場面を全員でやってみる」「口でダメを出すだけではなく、自分たちどう演じるかを考えて実際に見せ合い、演技に困っている仲間を助ける」という練習方法に鬼い切っけきりかえました。最初から最後まで何とか通していた稽古から一転、ここ何回かは場面を区切った稽古が続いています。台本半ページほどの場面に1時間以上費やすことも。

自分には関係ない場面…ダメだしすることは簡単でも、いざやってみると恥かしいし難しいし…でも1時間もやっていると、「あ、今のいいね～」という演技が出てきたりしています。あと残りの稽古は多くても5～6回…と考えると、見ていて「完成するのだろうか」とハラハラする亀のようなペースですが、子ども達には「みんな考えて話をして創るんだ」という意識が少しずつ芽生えてきているのかな…と鬼います。最初は全然声が出ず、演技することを躊躇していた初参加のメンバーも、いつの間にかとても声が大きくなり、楽しそうに練習に参加しています。

当日の仕上がり具合がどうであれ、やっぱりその過程にある葛藤や成長は大事なんだな～嬉しいな～と感じます。あと数回、楽しみに見守っていきたいです。

【サークルの目標】お客さんに伝えるセルフとパントマイム

大人会員グループ 劇「花の木村と盗人たち」

沼津子ども劇場の子どもたちの親として大人会員として演じることで、子どもたちにメッセージとして何を伝えることができるのか？問いかけながらのけいこが続きます。

自分たちの体験を同時進行しながら、子どもたちと共に劇づくりに臨んでいます。

【グループの目標】日本の昔の心を語りかけます

スターサークル

子ども達は全員小学4年生。子ども3人、大人3人の6人のサークルです。

学校も地域も違う3人ですが、昨年「あらしの罠に」の劇と一緒に作ったことにやり仲良くなり、学校や地域の違いの話題に花が咲きます。

今年の演劇祭は銀河系サークルと金岡サークルと一緒に出演です。

マイゲーム
レジン

史子



ひなた小4



マイゲーム

自転車で田町まで行く
ホビーロク
駅乗りやせんにいそ
置のおかし(主に伊)を
アンプにのって友達と
食べる



習覚



いずみ



千恵子
注: 藤岡



馬交也
注: ホウキで掃くこと

十数年前 鈴木美希さんと演劇のワークショップで一緒に。子ども劇場のことに案内いただきました。娘が大きくなったからと入会をすすめられて参加させていたたいています。遠くからもがんばって参加させていたたいています

高学年の集まり vol. 12

2月1日の高学年の集まりは、前回のたこ焼きに続き、今回は白玉をつくりました。白玉を作った事がないので、ヒナタも私も楽しみでした。

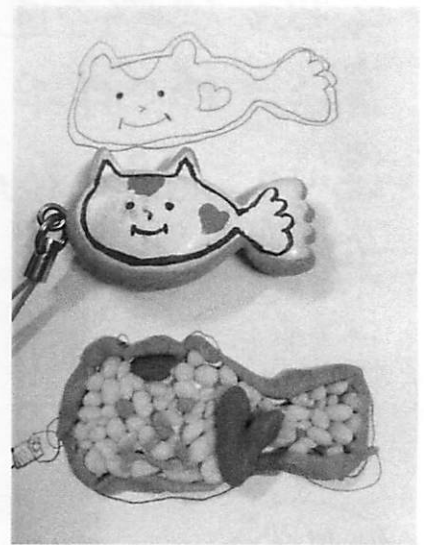
水でこねるのかと思っていたら、お豆腐を混ぜてこねた！びっくり！ヘルシーで栄養にもなる美味しい白玉になりました。

子どもたちは思い思いに形作り、テーブルにカセットコンロと鍋を用意して茹でて食べました。しかし、お腹がいっぱいになると残った白玉をチネリだし（黄金伝説というTV番組より）米粒大のチネリ米ならぬチネリ白玉を作り出しましたΣ(°Д°)

そこから子ども劇場の子ども達！

チネリ王が現れチネリ王国が建国され、女中が現れ王をトッピングの海苔で団扇の様に扇ぎだし、チネリ大臣も現れ従順に見えて強かに王座を狙う…というシナリオができました(^▽^)

次回、何をしようか…と意見を聞いてみると「チネリたい！」という声が出ていたので、数色の紙粘土をチネリ、そのチネリ米で点画の様に絵を描く、子ども劇場オリジナル、チネリアートを試してみることになりました。家で、ヒナタと試しにチネリアートを作ってみました！（写真右）。次回は楽しみです。（スターサークル・鈴木史子）



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

固定観念にしばられない高学年の子ども達は 白玉団子ひとつとっても まったく思いがけないものをつくりだします。白玉にチョコレートを練りこんでゆでるタピオカか？という極小の団子を気が遠くなるほど果てしなくつくり続ける(子ども達は「ちねる」と言っていました)。仲良くなったりこの会に前向きな姿も増えてきてはいます。何のための高学年の集まりかまだ模索しています。

今回はこの極小白玉団子をつくるうちすっかりハマった子ども達からの案で、紙粘土工作か小麦粘土をちねるかを選び作品作りをすることになりました。新しい動きに注目しています。（ちとせAサークル・光林紀子）

次回の高学年部の集まりは **3月1日(土)19時**から「**チネリアート**」です。紙粘土や小麦粘土を使って各々作品を作ります。出来上がった作品は、演劇祭の当日にロビーでの展示を予定しています。お楽しみに!!

一昨年から始まった高学年の会。当番で会を支える親は、他人の子どもの成長や新しい発見をする場面があります。それを忘れないうちに集まって、伝えたり聞いたりしていけば、いろいろな角度から我が子を見るきっかけになるし、共有することは大切なことなのではないか…というところから開きました。

1月24日(金)に開かれた一回目は、鍋を囲んで話しをする予定でしたが、鍋にすっかり主導権を握られてしまいました。反省…

でも、一人一人の子どもが様々な思いで動いていることや、挫折を味わったからこそ意識が変わってきた話など、ぐっとくる話がたくさんありました。

親が、同じ思いを共有して子どもに接していくことも大切だと思い、次回も予定しています。鍋かどうかはわかりませんが、ざっくばらんに話し合える場にしていきたいので、ぜひその時は来てください。(高学年部長：光林紀子)

みかん山だより

耕作が放置されたままになったみかん山(沼津市志下)。地主さんの好意で、「第5おやじの会」(第5小学校を中心に地域の子どもたちの成長を支える活動をしている団体)が使うことになり、さらに「第5おやじの会」から、沼津子ども劇場も一緒に使ってみては…と声が掛けられたのが昨年夏のことでした。昨年の秋には、下見をかねてみかん狩りをしたサークルもあります。今年は、具体的にどう使うかを、「第5おやじの会」の皆さんと話し合っていきます。まだ現地を見ていないサークルは、ぜひ足を運んで、子ども劇場の子どもたちがどんな遊び・体験ができるのか、運営委員会やサークル代表者会を通じていろいろと提案してください。

たとえば…★みかんの木の手入れ→収穫(みかん狩り) ★さつまいも・じゃがいも等の菜園 ★ピザ作り・パン作り・もちつきなどアウトドア料理 ★星空観察会・花火大会・オバケ大会など季節の活動 ★木工工作などの手作り教室(電気が使える) ★外遊びのいろいろ
★大人の〇〇会(冷蔵庫・集会所有)座談会や飲み会? など

先日、みかん農家の方を迎えて行われたみかんの木の剪定作業講習会。長年手入れされず、傷んでしまった木も少なくないのですが、手をかけただけ、みかんの木は応えてくれるそうです。



2014年 活動予定(2/22~4/5) ◎:事務局開局日(10:00~16:00)

22	土		10:00~ 14:00~ 18:00~	サークル代表者会@事務局 銀河系・金岡・スター演劇祭けいこ ちとせA演劇祭けいこ
23	日		10:00~ 13:00~	くさもち作り(ペルセウス) 高校生・青年グループ演劇祭けいこ
24	月			
25	火			
26	水	◎		
27	木			
28	金	◎	19:00~	ちとせA演劇祭けいこ
3/1	土		10:00~ 13:00~ 18:00~ 19:00~	大人会員グループ演劇祭けいこ 銀河系・金岡・スター演劇祭けいこ ちとせA演劇祭けいこ 高学年の集まり
2	日			
3	月		10:00~	第5回演劇祭実行委員会
4	火			
5	水	◎		
6	木			
7	金	◎	19:00~	スーザン7人の演劇祭けいこ@三井多目的ホール
8	土		10:00~ 13:00~ 18:00~ 19:00~	大人会員グループ演劇祭けいこ 銀河系・金岡・スター演劇祭けいこ ちとせA九 スーザン7人の演劇祭けいこ@第三地区C
9	日			
10	月		10:00~	第6回演劇祭実行委員会
11	火			
12	水	◎		
13	木			
14	金	◎		
15	土		10:00~ 13:00~ 18:00~ 19:00~	大人会員グループ演劇祭けいこ 銀河系・金岡・スター演劇祭けいこ ちとせA演劇祭けいこ スーザン7人のこびと演劇祭けいこ @第三地区センター
16	日		19:00~	スーザン7人のこびと演劇祭けいこ @第三地区センター
17	月			
18	火		19:00~	運営委員会@サンウエル 3F
19	水	◎		
20	木			
21	金	◎		第37回演劇祭 リハーサル
22	土			第37回演劇祭 リハーサル
23	日			第37回演劇祭 本番
24	月			
25	火			
26	水	◎		
27	木			
28	金	◎		
29	土			
30	日			
31	月			
4/1	火			
2	水	◎		
3	木			
4	金	◎		
5	土			

★高学年で集まろう!

3月1日(土)19:00~事務局にて♪
今度の集まりは、紙粘土で「ちねり」大会です☆

★第37回演劇祭

3月23日(日) 於:沼津市民文化センター小ホール
演劇祭まで、あと1か月!上演グループの練習にも熱が入ってきたようです。今年は演劇祭のポスターを実行委員会で作成してくださったので、皆さんぜひ色々なところに掲示してください♪皆の力を結集して、演劇祭を作り上げていきましょう◎

★3月の「沼津子ども劇場ニュース」はお休みです
毎月、サークル代表者会に合わせて発行している劇場ニュースですが、3月はお休みとなります。演劇祭終了後、4月に「演劇祭特集号」を発行する予定です。お楽しみに◎

2014年2月の会員数

サークル	世帯	会員
7人のこびと	3	8
金岡	7	15
銀河系	4	11
スーザン	6	16
スター	3	6
ペルセウス	8	15
第5	5	5
ちとせA	5	10
ちとせB	12	13
松風荘	1	7
合計	54	106

低: 20
高: 86

幼: 4
小低: 10
小高: 17
中: 13
高: 4
青年: 11
大人: 47

(44年度財政基礎会員数 112名)

沼津子ども劇場事務局
(開局日:水・金の10:00~16:00)

入会金:ひとり 500円
月会費:ひとり 1400円

〒410-0832 沼津市御幸町13-9

<TEL/FAX> 055-934-2399

<ホームページ>

<https://sites.google.com/site/numazukogeki/>